



Anforderungsniveaus
für das Instrumentale Vorspiel
im Musikzweig

(AKKORDEON)



Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

	Bewertungskriterien	Bemerkungen
1	Töne (Richtigkeit)	
2	Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen	
3	Tempo, Agogik	
4	Intonation (je nach Instrument)	
5	Tonqualität / Klang	
6	Artikulation / Phrasierung	
7	Dynamik	
8	Ausdruck / Musikalität	
9	Präsenz / Auftreten	
10	Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag	
10	Körperhaltung / Fingerhaltung	
11	Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau	



Anforderungsniveau Klasse 6:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstück:

Einfache Vorspielstücke (Einstimmige Kinderlieder, Volkslieder, Musikstücke aus Instrumentalschulen, etc.)

Anforderungsniveau Klasse 7:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstück:

Kurze Vorspielstücke aus fortgeschrittenen Instrumentalschulen

Anforderungsniveau Klasse 8:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück: (Beispiele)

J.Draeger	aus „Accordeon-Progression“ Band II (Auswahl)	Helbling
W.Newy	„kleine Suite“ (aus Spielband für Akk. Band I)	Hohner
W.Richter	Kindersuiten 1-3	ABC
T.Schlunck	„Klingendes Märchenbuch“ (Auswahl)	Hohner
H.G.Kölz	„Jazzkiste Bd. 2 – 3 (Auswahl)	Heck
C.Eckert	Urlaubsbilder (Auswahl)	Hohner
W.Russ-Plötz	Zeitreise 2 (Auswahl)	

Anforderungsniveau Klasse 9:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück: (Beispiele)

H.Boll	Musikal. Delikatessen - Auswahl	<i>Hohner</i>
J.Draeger	Acc. Progressionen Bd.3-4 - Auswahl	<i>Helbling</i>
H.G.Kölz	Zeitreise 3 (Auswahl)	
A.Götz	Go on - Kleine Tanzsuite	<i>Hohner</i>
A.Hovhaness	Suite or Accordion - Auswahl	<i>Peters</i>
E.L.v.Knorr	12 Vortragsstücke - Auswahl	<i>Hohner</i>
J.Löchter	Fabelhaftes - Auswahl	<i>Holzschuh</i>
H.Luck	Drei Stücke f.Akk. aus „Stücke, Suiten, Sonatinen“	<i>Hofmeister</i>
L.Stark	Eine Reise durch den Orient - Auswahl	<i>Hohner</i>
J.Truhlar	Eisenbahn op.73 - Auswahl	<i>Abc-Verlag</i>
H.Valpola	Clowns - Auswahl	<i>Hohner</i>

Anforderungsniveau Klasse 10:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück: (Beispiele)

H.Boll	Der kleine Prinz - Auswahl	<i>Weiss</i>
H.Brehme	Suite op.40 Satz 1 oder 2	<i>Hohner</i>
F.Dobler	Kleiner Marsch und Tanz	<i>Oettinger</i>
J.Draeger	Acc. Progressionen 5-6 - Auswahl	<i>Helbling</i>
G.Espitalier	Geläufigkeits- u.Vortragsstücke - Auswahl	<i>Hohner</i>
E.L.v.Knorr	Suite - Auswahl	<i>Hohner</i>
H.-G.Kölz	Coup(é)	<i>Hohner</i>
J.Löchter	Spukereien / Eulenspiegelereien - Auswahl	<i>Preissler</i>
H.Luck	Sonatine 3 oder 4 aus „Stücke, Suiten, Sonatinen“	<i>Hofmeister</i>
W.Newy	Konzertantes Spiel	<i>Hohner</i>
Y.Oppenheimer	Ciacconta	<i>Deff/Prei</i>
H.Reinbothe	Drei Kristallisationen - Auswahl	<i>Hohner</i>
A.Volpi	Preludio	<i>Berben</i>
E.L.Wittmer	Romanze, aus „Die neue Musik“	<i>Hohner</i>
W.Richter	Konstellationen zu H-E-G-A aus „Kaleidoskop 2“	<i>DVfM</i>

Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:

Ein Schüler aus Klasse 10 erfüllt die Anforderungen und spielt ein Stück...

... aus...	... so kann er bei herausragender Leistung maximal eine...	...bei schlechterer Leistung...
„Anforderungsniveau Klasse 10“	„sehr gute“...	...Abzüge nach dem „Bewertungsraster für die Vorspiele im Musikzweig“
„Anforderungsniveau Klasse 9“	„gute“...	
„Anforderungsniveau Klasse 8“	„befriedigende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 7“	„ausreichende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 6“	„mangelhafte“ Note erreichen.	