



Anforderungsniveaus
für das Instrumentale Vorspiel
im Musikzweig

(E - G I T A R R E)



Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

	Bewertungskriterien	Bemerkungen
1	Töne (Richtigkeit)	
2	Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen	
3	Tempo, Agogik	
4	Intonation (je nach Instrument)	
5	Tonqualität / Klang	
6	Artikulation / Phrasierung	
7	Dynamik	
8	Ausdruck / Musikalität	
9	Präsenz / Auftreten	
10	Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag	
10	Körperhaltung / Fingerhaltung	
11	Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau	



Anforderungsniveau Klasse 6:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstücke: (Anforderungen)

moderne Rock- und Popmusik, einfache Akkorde, Powerchords, einfache Riffs

Anforderungsniveau Klasse 7:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstücke: (Anforderungen)

moderne Rock- und Popmusik, einfache Akkorde, Powerchords, einfache Riffs, Dämpftechnik, Einfache Soli (Pentatonik), Lagenwechsel,

Anforderungsniveau Klasse 8:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstücke: (Anforderungen)

moderne Rock- und Popmusik, Akkorde in mehreren Lagen, Powerchords, einfache Riffs, Dämpftechnik, Einfache Soli (Pentatonik), Lagenwechsel, Vibrato, Bluesbegleitung, Bending, Auf- und Abschlag,

Anforderungsniveau Klasse 9:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstücke: (Anforderungen)

moderne Rock- und Popmusik, Akkorde in mehreren Lagen, Powerchords, einfache Riffs, Dämpftechnik, Improvisation (Blues, Pentatonik), Lagenwechsel, Vibrato, Bluesbegleitung, Bending, Auf- und Abschlag, Grundkenntnisse von Effektgeräten, Differenzierter Einsatz von Artikulation, Tremolo,

Anforderungsniveau Klasse 10:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstücke: (Anforderungen)

moderne Rock- und Popmusik, Akkorde in mehreren Lagen, Powerchords, einfache Riffs, Dämpftechnik, Improvisation (Blues, Pentatonik), Lagenwechsel, Vibrato, Bluesbegleitung, Bending, Auf- und Abschlag, Grundkenntnisse von Effektgeräten, Differenzierter Einsatz von Artikulation, Tremolo, Bottleneckspiel, Tapping

Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:

Ein Schüler aus Klasse 10 erfüllt die Anforderungen und spielt ein Stück...

... aus...	... so kann er bei herausragender Leistung maximal eine...	...bei schlechterer Leistung...
„Anforderungsniveau Klasse 10“	„sehr gute“...	...Abzüge nach dem „Bewertungsraster für die Vorspiele im Musikzweig“
„Anforderungsniveau Klasse 9“	„gute“...	
„Anforderungsniveau Klasse 8“	„befriedigende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 7“	„ausreichende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 6“	„mangelhafte“ Note erreichen.	