



**Anforderungsniveaus**  
**für das Instrumentale Vorspiel**  
**im Musikzweig**

( K L A V I E R )



## Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

	<b>Bewertungskriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>1</b>	Töne (Richtigkeit)	
<b>2</b>	Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen	
<b>3</b>	Tempo, Agogik	
<b>4</b>	Intonation (je nach Instrument)	
<b>5</b>	Tonqualität / Klang	
<b>6</b>	Artikulation / Phrasierung	
<b>7</b>	Dynamik	
<b>8</b>	Ausdruck / Musikalität	
<b>9</b>	Präsenz / Auftreten	
<b>10</b>	Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag	
<b>10</b>	Körperhaltung / Fingerhaltung	
<b>11</b>	Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau	



### **Anforderungsniveau Klasse 6:**

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Einstimmige Kinderlieder, Volkslieder, Musikstücke aus Instrumentalschulen, etc.

---

### **Anforderungsniveau Klasse 7:**

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Kurze Vorspielstücke aus fortgeschrittenen Schulen, z.B. aus Fritz Emonts „Erstes Klavierspiel – Band I (zweite Hälfte) und Band II (ED4711)

---

### **Anforderungsniveau Klasse 8:**

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück: (Beispiele)**

Ludovico Einaudi:	„Una Mattina“
Yann Tiersen:	„Comptine d´un autre été“
YIRUMA:	„River flows in you“
F. Chopin:	Einfache Walzer (z.B. Walzer in a-moll B.150)
S. Joplin:	„The Entertainer“ (einfachere Bearbeitung)
L.v.Beethoven:	„Für Elise“ (einfachere Bearbeitung)
J.S. Bach:	„Menuett G-Dur (BWV 116)“

### Anforderungsniveau Klasse 9:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### Vorspielstück: (Beispiele)

J.S.Bach	ein Stück aus "Zweistimmigen Inventionen "	<i>Henle</i>
D.Scarlatti	Sonate C-Dur L 104 / K 159	<i>Peters 4692b, Band 2 Nr.3</i>
G.F.Händel	Passacaglia g-Moll	<i>Schott 506</i>
J.Haydn	aus Sonate D-Dur (Hob.37) 3.Satz Finale	<i>Henle</i>
L.v.Beethoven	Variationen über ein Schweizer Lied	<i>Henle</i>
F.Kuhlau	Sonatine C-Dur op.20/1, 1.Satz	<i>Peters</i>
F.Schubert	Scherzo B-Dur D593/1	<i>Heinrichshofen</i>
R.Schumann	ein Stück aus „Albumblätter“ op. 124	<i>Henle</i>
C.Debussy	ein Stück aus „Children's corner“	<i>Durand</i>
M.Moskowski	ein Stück aus „Spanische Tänze“ op.12, 4-händig	<i>Peters 2125</i>
D.Schostakowitsch	Langsamer Walzer As-Dur Nr. 17 aus 24 Préludes op.34	<i>Sikorski</i>
G.Gershwin	's wonderful	<i>Alfred Masterwork Edition</i>
J. Moser	Manhattan Skyline aus „Rock Piano" Band 2	<i>Schott Verlag</i>

### Anforderungsniveau Klasse 10:

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### Vorspielstück: (Beispiele)

<b>Barock</b>		
J.S. Bach	ein "Praeludium und Fuge" aus dem WKL-Band I oder II	<i>Henle</i>
<b>Wiener Klassik (Auswahl eines schnellen Satzes)</b>		
J. Haydn	Sonaten HOB. XVI Nr.: 49/50/51/52	<i>Peters oder Henle</i>
W. A. Mozart	Sonaten (außer Sonata facile)	<i>Peters oder Henle</i>
L.v. Beethoven	Sonaten (außer op. 49)	<i>Henle</i>
W. A. Mozart	Rondo D-Dur, KV 485	<i>Henle</i>
<b>Romantik (Auswahl eines Stückes aus)</b>		
F. Schubert	Impromptus op. 90	<i>Henle</i>
F. Chopin	Nocturnes (außer op. 15/3)	<i>Henle</i>
J. Brahms	Klavierstücke op.118	<i>Peters</i>

(jeweils ein Satz)

**Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:**

Ein Schüler aus Klasse 10 erfüllt die Anforderungen und spielt ein Stück...

<b>... aus...</b>	<b>... so kann er bei herausragender Leistung maximal eine...</b>	<b>...bei schlechterer Leistung...</b>
„Anforderungsniveau Klasse 10“	„sehr gute“...	...Abzüge nach dem „Bewertungsraster für die Vorspiele im Musikzweig“
„Anforderungsniveau Klasse 9“	„gute“...	
„Anforderungsniveau Klasse 8“	„befriedigende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 7“	„ausreichende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 6“	„mangelhafte“ Note erreichen.	