



Anforderungsniveaus
für das Instrumentale Vorspiel
im Musikzweig

(K L A V I E R)



Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

| | Bewertungskriterien | Bemerkungen |
|-----------|--|--------------------|
| 1 | Töne (Richtigkeit) | |
| 2 | Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen | |
| 3 | Tempo, Agogik | |
| 4 | Intonation (je nach Instrument) | |
| 5 | Tonqualität / Klang | |
| 6 | Artikulation / Phrasierung | |
| 7 | Dynamik | |
| 8 | Ausdruck / Musikalität | |
| 9 | Präsenz / Auftreten | |
| 10 | Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag | |
| 11 | Körperhaltung / Fingerhaltung | |
| 12 | Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau | |



Anforderungsniveau Klasse 6:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus einer Klavierschule für Anfänger soll ein kurzes Stück ausgewählt werden, welches beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Zum Beispiel:

Ein einstimmiges Kinderlied,
ein Volkslied,
ein Übungsstück aus einer Instrumentalschule
etc.

Anforderungsniveau Klasse 7:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus einer fortgeschrittenen Klavierschule soll ein Stück ausgewählt werden, welches beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Zum Beispiel:

Fritz Emonts „Erstes Klavierspiel – Band I (zweite Hälfte) und Band II (ED4711)
oder
Menuett G-Dur (Notenbüchlein für Anna-Magdalena Bach, Anh. BWV 114)

Anforderungsniveau Klasse 8:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| Johann Sebastian Bach: | „Menuett G-Dur“ (BWV Anh. 116) |
| Ludwig van Beethoven: | „Sonatine G-Dur, Moderato“ (Anh. 5) |
| Frédéric Chopin: | „Walzer No. 19, a-moll“ |
| Ludovico Einaudi: | „Una Mattina“ |
| Yann Tiersen: | „Comptine d'un autre été“ |

Anforderungsniveau Klasse 9:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Johann Sebastian Bach: | „Präludium Nr. 1, C-Dur“ (WKL-Band I) |
| Johann Sebastian Bach: | „Invention Nr. 1, C-Dur“ |
| Muzio Clementi: | „Sonatine op. 36 Nr. 1, C-Dur“ |
| Frédéric Chopin: | „Prélude Op. 28 Nr. 4, e-moll“ |
| Yiruma: | „River flows in you“ |

Anforderungsniveau Klasse 10:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

| | |
|--------------------------|---|
| Wolfgang Amadeus Mozart: | „Rondo Alla Turca“ (Sonate Nr. 11, KV 331, 3. Satz) |
| Ludwig van Beethoven: | „Mondscheinsonate“ (Sonate No. 14, Op. 27. No. 2) |
| Joseph Haydn: | „Sonate HOB. XVI:1, 1. Satz, C-Dur“ |
| Robert Schumann: | „Träumerei“ |
| Paul de Senneville: | „Mariage d’amour“ |

Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:

Wenn ein Schüler **aus Klassestufe 10** beim Vorspiel ein Stück aus dem „**Anforderungsniveau Klasse 10**“ spielt, kann er bei herausragender musikalischer Leistung eine „**sehr gute**“ Note erreichen.

Spielt ein Schüler aus Klassenstufe 10 beim Vorspiel allerdings ein Stück...

| ...aus dem ... | ..., so kann er bei herausragender musikalischer Leistung maximal eine... |
|-------------------------------|--|
| „Anforderungsniveau Klasse 9“ | „gute“... |
| „Anforderungsniveau Klasse 8“ | „befriedigende“... |
| „Anforderungsniveau Klasse 7“ | „ausreichende“... |
| „Anforderungsniveau Klasse 6“ | „mangelhafte“... |
| | ...Note erreichen. |