



**Anforderungsniveaus**  
**für das Instrumentale Vorspiel**  
**im Musikzweig**

(SAXOPHON)



## Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

	<b>Bewertungskriterien</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>1</b>	Töne (Richtigkeit)	
<b>2</b>	Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen	
<b>3</b>	Tempo, Agogik	
<b>4</b>	Intonation (je nach Instrument)	
<b>5</b>	Tonqualität / Klang	
<b>6</b>	Artikulation / Phrasierung	
<b>7</b>	Dynamik	
<b>8</b>	Ausdruck / Musikalität	
<b>9</b>	Präsenz / Auftreten	
<b>10</b>	Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag	
<b>10</b>	Körperhaltung / Fingerhaltung	
<b>11</b>	Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau	



### **Anforderungsniveau Klasse 6:**

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus einer Instrumentalschule für Anfänger soll ein kurzes Stück ausgewählt werden, welches beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

#### *Zum Beispiel:*

Ein einstimmiges Kinderlied, ein Volkslied, ein Übungsstück aus einer Instrumentalschule etc.
--

---

### **Anforderungsniveau Klasse 7:**

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus einer fortgeschrittenen Instrumentalschule soll ein Stück ausgewählt werden, welches beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

### **Anforderungsniveau Klasse 8:**

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Georg Philipp Telemann: „Vivace aus der 9. Fantasie für Flöte Solo“ (aus der Instrumentalschule „Saxophon spielen – mein schönstes Hobby- Band 2“)
Henry Mancini (Arr. Dirko Juchem): “The Pink Panther”
Percy Mayfield (Arr. Dirko Juchem): “Hit the Road Jack”
Camille Saint Saens: “Der Schwan”
Dirko Juchem: “Sunrise” (aus der Instrumentalschule „Saxophon spielen – mein schönstes Hobby- Band 2“)

---

### **Anforderungsniveau Klasse 9:**

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Felix Antonini: „Divertisement Tzigane“
Gerry Rafferty (Arr. Dirko Juchem): „Baker Street“
Lennie Niehaus: „Sacks o´Fun“
John Williams: „Cantina Band“ aus Star Wars
Johann Sebastian Bach: „Air“ aus der D-Dur Suite

### **Anforderungsniveau Klasse 10:**

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Eugene Bozza: „Etude No 6“ aus „Etudes Caprices“
Jim Snidero: „Somewhere“ (aus „Jazz Conception“)
J.B. Singelée: „Concertino für Alt-Saxophon in Es-Dur“ (Op. 78)
David A. Steward (Arr. Dirko Juchem): „Lily was here“ [Anmerkung: Der ausnotierte Solo-Impro-Part darf variiert werden]
Donato Semeraro: Meditazione (Aus „Studi Tematici per Sax“)

**Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:**

Wenn ein Schüler **aus Klassestufe 10** beim Vorspiel ein Stück aus dem „**Anforderungsniveau Klasse 10**“ spielt, kann er bei herausragender musikalischer Leistung eine „**sehr gute**“ Note erreichen.

Spielt ein Schüler aus Klassenstufe 10 beim Vorspiel allerdings ein Stück...

<b>...aus dem ...</b>	<b>..., so kann er bei herausragender musikalischer Leistung maximal eine...</b>
„Anforderungsniveau Klasse 9“	„gute“...
„Anforderungsniveau Klasse 8“	„befriedigende“...
„Anforderungsniveau Klasse 7“	„ausreichende“...
„Anforderungsniveau Klasse 6“	„mangelhafte“...
	<b>...Note erreichen.</b>