



**Anforderungsniveaus**  
**für das Instrumentale Vorspiel**  
**im Musikzweig**

( V I O L A )



## Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

|           | <b>Bewertungskriterien</b>               |
|-----------|--|
| <b>1</b>  | Töne (Richtigkeit)                       |
| <b>2</b>  | Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen |
| <b>3</b>  | Tempo, Agogik                            |
| <b>4</b>  | Intonation (je nach Instrument)          |
| <b>5</b>  | Tonqualität / Klang                      |
| <b>6</b>  | Artikulation / Phrasierung               |
| <b>7</b>  | Dynamik                                  |
| <b>8</b>  | Ausdruck / Musikalität                   |
| <b>9</b>  | Präsenz / Auftreten                      |
| <b>10</b> | Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag   |
| <b>11</b> | Körperhaltung / Fingerhaltung            |
| <b>12</b> | Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau  |



### **Anforderungsniveau Klasse 6:**

(Viola)

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstücke:**

Kinderlieder im 8-Tonraum, können aber auch Stücke im engeren Tonraum aber mit anspruchsvollen Rhythmen und / oder Saitenwechsel sein

---

### **Anforderungsniveau Klasse 7:**

(Viola)

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstücke:**

Kurze Vorspielstücke ggfs. aus fortgeschrittenen Schulen

---

### Anforderungsniveau Klasse 8:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

|   |
|---|
| Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " <b>Zug der Zwerge</b> " in e-Moll (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428) |
|---|

|  |
|--|
| Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " <b>Lebewohl</b> " in D-Dur (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428) |
|--|

|   |
|---|
| Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - <b>Nr. 1</b> (Verlag: Edition Peters EP 9166) |
|---|

|   |
|---|
| Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - <b>Nr. 2</b> (Verlag: Edition Peters EP 9166) |
|---|

|   |
|---|
| Ferdinand Küchler - Concertino in C-Dur op. 11 - <b>1. Satz, Allegro moderato</b> (Verlag: Gérard Billaudot Éditeur G 9030) |
|---|

---

### Anforderungsniveau Klasse 9:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

|   |
|---|
| Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - <b>Nr. 4</b> (Verlag: Edition Peters EP 9166) |
|---|

|   |
|---|
| Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - <b>Nr. 5</b> (Verlag: Edition Peters EP 9166) |
|---|

|   |
|---|
| Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " <b>Allemande</b> " in D-Dur (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428) |
|---|

|   |
|---|
| Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " <b>Tarantella</b> " in d-Moll (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428) |
|---|

|  |
|--|
| Ferdinand Küchler - Concertino in C-Dur op. 11 - <b>3. Satz, Rondo</b> (Verlag: Gérard Billaudot Éditeur G 9030) |
|--|

### Anforderungsniveau Klasse 10:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

|   |
|---|
| Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - <b>Nr. 20</b> (Verlag: Edition Peters EP 9166)  |
| Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - <b>Nr. 23</b> (Verlag: Edition Peters EP 9166)  |
| Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - <b>A. Ilynsky - "Berceuse" op. 13</b> (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428) |
| Georg Philipp Telemann - aus Sonatina Nr. 1 für Viola und Basso continuo in D-Dur - <b>1. Satz, Adagio</b> (Verlag: Schott Music ED 21728)                            |
| Georg Philipp Telemann - aus Sonatina Nr. 1 für Viola und Basso continuo in D-Dur - <b>3. Satz, Largo und 4. Satz, Allegro</b> (Verlag: Schott Music ED 21728)        |

### Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:

Ein Schüler aus Klasse 10 erfüllt die Anforderungen und spielt ein Stück...

| ... aus...                     | ... so kann er bei herausragender Leistung maximal eine... | ...bei schlechterer Leistung...                                       |
|--------------------------------|--|---|
| „Anforderungsniveau Klasse 10“ | „sehr gute“...   | ...Abzüge nach dem „Bewertungsraster für die Vorspiele im Musikzweig“ |
| „Anforderungsniveau Klasse 9“  | „gute“...  |   |
| „Anforderungsniveau Klasse 8“  | „befriedigende“...   |   |
| „Anforderungsniveau Klasse 7“  | „ausreichende“...  |   |
| „Anforderungsniveau Klasse 6“  | „mangelhafte“ Note erreichen.                              |   |