



Anforderungsniveaus
für das Instrumentale Vorspiel
im Musikzweig

(V I O L A)



Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

	Bewertungskriterien
1	Töne (Richtigkeit)
2	Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen
3	Tempo, Agogik
4	Intonation (je nach Instrument)
5	Tonqualität / Klang
6	Artikulation / Phrasierung
7	Dynamik
8	Ausdruck / Musikalität
9	Präsenz / Auftreten
10	Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag
11	Körperhaltung / Fingerhaltung
12	Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau



Anforderungsniveau Klasse 6:

(Viola)

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstücke:

Kinderlieder im 8-Tonraum, können aber auch Stücke im engeren Tonraum aber mit anspruchsvollen Rhythmen und / oder Saitenwechsel sein

Anforderungsniveau Klasse 7:

(Viola)

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstücke:

Kurze Vorspielstücke ggfs. aus fortgeschrittenen Schulen

Anforderungsniveau Klasse 8:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " Zug der Zwerge " in e-Moll (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428)

Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " Lebewohl " in D-Dur (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428)
--

Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 1 (Verlag: Edition Peters EP 9166)

Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 2 (Verlag: Edition Peters EP 9166)

Ferdinand Küchler - Concertino in C-Dur op. 11 - 1. Satz, Allegro moderato (Verlag: Gérard Billaudot Éditeur G 9030)

Anforderungsniveau Klasse 9:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 4 (Verlag: Edition Peters EP 9166)

Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 5 (Verlag: Edition Peters EP 9166)

Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " Allemande " in D-Dur (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428)

Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - " Tarantella " in d-Moll (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428)

Ferdinand Küchler - Concertino in C-Dur op. 11 - 3. Satz, Rondo (Verlag: Gérard Billaudot Éditeur G 9030)
--

Anforderungsniveau Klasse 10:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 20 (Verlag: Edition Peters EP 9166)
Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 23 (Verlag: Edition Peters EP 9166)
Anne Terzibaschitsch - aus "Violaträume" - 25 leichte Stücke für Viola und Klavier - A. Ilynsky - "Berceuse" op. 13 (Musikverlag Holzschuh, Manching VHR 3428)
Georg Philipp Telemann - aus Sonatina Nr. 1 für Viola und Basso continuo in D-Dur - 1. Satz, Adagio (Verlag: Schott Music ED 21728)
Georg Philipp Telemann - aus Sonatina Nr. 1 für Viola und Basso continuo in D-Dur - 3. Satz, Largo und 4. Satz, Allegro (Verlag: Schott Music ED 21728)

Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:

Ein Schüler aus Klasse 10 erfüllt die Anforderungen und spielt ein Stück...

... aus...	... so kann er bei herausragender Leistung maximal eine...	...bei schlechterer Leistung...
„Anforderungsniveau Klasse 10“	„sehr gute“...	...Abzüge nach dem „Bewertungsraster für die Vorspiele im Musikzweig“
„Anforderungsniveau Klasse 9“	„gute“...	
„Anforderungsniveau Klasse 8“	„befriedigende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 7“	„ausreichende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 6“	„mangelhafte“ Note erreichen.	