



**Anforderungsniveaus**  
**für das Instrumentale Vorspiel**  
**im Musikzweig**

( V I O L I N E )



## Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

	<b>Bewertungskriterien</b>
<b>1</b>	Töne (Richtigkeit)
<b>2</b>	Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen
<b>3</b>	Tempo, Agogik
<b>4</b>	Intonation (je nach Instrument)
<b>5</b>	Tonqualität / Klang
<b>6</b>	Artikulation / Phrasierung
<b>7</b>	Dynamik
<b>8</b>	Ausdruck / Musikalität
<b>9</b>	Präsenz / Auftreten
<b>10</b>	Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag
<b>11</b>	Körperhaltung / Fingerhaltung
<b>12</b>	Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau



### **Anforderungsniveau Klasse 6:**

(Violine)

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstücke:**

Kinderlieder im 8-Tonraum, können aber auch Stücke im engeren Tonraum aber mit anspruchsvollen Rhythmen und / oder Saitenwechsel sein

---

### **Anforderungsniveau Klasse 7:**

(Violine)

- Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)
- Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

#### **Vorspielstücke:**

Kurze Vorspielstücke aus fortgeschrittenen Schulen

---

### **Anforderungsniveau Klasse 8:**

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 6 (Verlag: Editio Bärenreiter Praha H 181)
Antonio Vivaldi - Concerto RV 356 in a-Moll - 1. Satz (Ausgabe egal)
Franz Wohlfahrt aus Etüden op. 45 - Nr. 4 (Verlag: Editio Bärenreiter Praha H 181)
Johann Sebastian Bach - aus der Kantate BWV 147 "Jesus bleibet meine Freude" - "Herz und Mund und Tat und Leben" (Verlag: Schott Music ED09879)
Johann Pachelbel - Canon in D-Dur für Violine und Klavier (Verlag: Edition Peters EP67956)

### **Anforderungsniveau Klasse 9:**

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Georg Philipp Telemann - aus Sechs Sonaten im Kanon op. 5 - 1. Sonate in G-Dur TWV 40: 118 - 3. Satz Allegro (Verlag: Bärenreiter BA02981)
Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 17 (Verlag: Edition Bärenreiter Praha H 181)
Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 40 (Verlag: Edition Bärenreiter Praha H 181)
Joseph Hector Fiocco - Allegro in G-Dur (Verlag: Schott Music ED09717)
Friedrich Seitz -Schülerkonzert op. 22 in D-Dur - 1. Satz Allegro moderato (Verlag: Bärenreiter BA08979)

### Anforderungsniveau Klasse 10:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

#### **Vorspielstück:**

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Edward Elgar - "Salut d'Amour" op. 12 in D-Dur (Verlag Schott Music ED 11174-02)
Franz Wohlfahrt - aus Etüden op. 45 - Nr. 35 (Verlag: Edition Bärenreiter Praha H 181)
Antonio Vivaldi - Concerto RV 317 in g-Moll - 1. Satz (Ausgabe egal)
Johann Sebastian Bach - aus Partita Nr. 2 für Solo Violine in d-Moll BWV 1004 - 1. Satz Allemande (Henle Verlag)
Anatoli Komarowski - Konzert Nr. 2 in A-Dur - 1. Satz Allegro giocoso (Verlag: Edition Peters)

### Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:

Ein Schüler aus Klasse 10 erfüllt die Anforderungen und spielt ein Stück...

<b>... aus...</b>	<b>... so kann er bei herausragender Leistung maximal eine...</b>	<b>...bei schlechterer Leistung...</b>
„Anforderungsniveau Klasse 10“	„sehr gute“...	...Abzüge nach dem „Bewertungsraster für die Vorspiele im Musikzweig“
„Anforderungsniveau Klasse 9“	„gute“...	
„Anforderungsniveau Klasse 8“	„befriedigende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 7“	„ausreichende“...	
„Anforderungsniveau Klasse 6“	„mangelhafte“ Note erreichen.	