



Anforderungsniveaus
für das Instrumentale Vorspiel
im Musikzweig

(G I T A R R E)



Bewertungsraster des Instrumentalen Vorspiels im Musikzweig

	Bewertungskriterien
1	Töne (Richtigkeit)
2	Rhythmus / Timing / Einhalten von Pausen
3	Tempo, Agogik
4	Intonation (je nach Instrument)
5	Tonqualität / Klang
6	Artikulation / Phrasierung
7	Dynamik
8	Ausdruck / Musikalität
9	Präsenz / Auftreten
10	Vorbereitung / Sicherheit beim Vortrag
10	Körperhaltung / Fingerhaltung
11	Schwierigkeitsgrad / Anforderungsniveau



Anforderungsniveau Klasse 6:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstück (Beispiele):

Kinderlieder, Volkslieder, Musikstücke aus Instrumentalschulen, etc.

Anforderungsniveau Klasse 7:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als KLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus einer fortgeschrittenen Gitarrenschiule soll ein Stück ausgewählt werden, welches beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Beispiele:

Matteo Carcassi: Andantino C-Dur (op. 59)
Ferdinando Carulli: Walzer (op. 241)
Maria Linnemann: Hat In The Wind
Thomas Cieslik: 14 Solostücke für den Anfang (z.B. Das Männlein in der Uhr)

Anforderungsniveau Klasse 8:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung bzw. der angegebenen Bearbeitung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Fernando Sor:	aus „Etüden op. 35“: <i>entweder</i> No. 9, No. 17 <i>oder</i> No. 22
Cees Hartog:	aus „Tapas de España“: „Cueno Gitano“
Francisco Tárrega:	„Estudio in C“
Greenday:	„Wake Me Up When September Ends“: Arr. Michael Langer (Michael Langer – Acoustic Pop Guitar: Solos 1)
Bartolomé Calatuyud:	„Vals“

Anforderungsniveau Klasse 9:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung bzw. der angegebenen Bearbeitung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

Francisco Tárrega:	„Lagrima“ (Noten: kostenlos auf imslp)
Matteo Carcassi:	aus „Six Caprices“: No. 4 (Noten: kostenlos auf imslp)
Led Zeppelin:	„Stairway To Heaven“: Arr. Michael Langer (Michael Langer – Acoustic Pop Guitar: Solos 2)
Metallica:	„Nothing Else Matters“: Arr. Michael Langer (Michael Langer – Acoustic Pop Guitar: Solos 2)
Leo Brouwer:	aus „Etüde Simples“: No. 6
Johann Sebastian Bach:	„Bourrée“ aus BWV 996

Anforderungsniveau Klasse 10:

Ein Vorspiel am Ende des 1. Halbjahres (nicht benotet)

Ein Vorspiel am Ende des 2. Halbjahres (als GLN, benotet)

Vorspielstück:

Aus den folgenden Pflichtstücken ist ein Stück auszuwählen, welches in der Originalfassung beim Vorspiel vorzutragen ist und anhand der Kriterien im Bewertungsraster bewertet wird.

John Dowland:	„The Frog Galliard“
Jirí Jirmal:	aus „Baden Jazz Suite“ der 1. Satz
Leo Brouwer:	„Un Dia De Noviembre“
Johann Sebastian Bach:	„Präludium BWV 999“ in D-Moll (statt Original C-Moll)
Heitor Villa-Lobos:	„Prélude No 1“ <i>oder</i> „Prélude No 4“
Jorge Cardoso:	aus „24 Piezas Sudamericanas“: „Milonga“
Francisco Tárrega:	„María“ <i>oder</i> „Capricho Arabe“
Augustín Barrios Mangoré:	aus „La Catedral“ der 1. Satz
Mauro Giuliani:	„Melanconia, Op. 148, No. 7“

Beispiel für die erreichbaren Notenstufen:

Wenn ein Schüler **aus Klassestufe 10** beim Vorspiel ein Stück aus dem „**Anforderungsniveau Klasse 10**“ spielt, kann er bei herausragender musikalischer Leistung eine „**sehr gute**“ Note erreichen.

Spielt ein Schüler aus Klassenstufe 10 beim Vorspiel ein Stück...

...aus dem, so kann er bei herausragender musikalischer Leistung maximal eine...
„Anforderungsniveau Klasse 9“	„gute“...
„Anforderungsniveau Klasse 8“	„befriedigende“...
„Anforderungsniveau Klasse 7“	„ausreichende“...
„Anforderungsniveau Klasse 6“	„mangelhafte“...
	...Note erreichen.