


Nr.	Zielgruppe	Max. Teilnehmerzahl	Projektname	Beschreibung	Leitung
1.	Klassen 5 - 12	30	Le français – c'est génial – Präsentation der Europaklassen auf der Homepage des RSG	Du bist kreativ, technikbegabt und in einer der Europaklassen?  Hilf mit, die Vorteile der Europaklassen auf der Schulhomepage und anderen Medien moderner darzustellen. Neue Fotos, Texte, Interviews, Filme...? Wir sind offen für eure Vorschläge und Ideen.	Frau Louis Frau Vogels
2.	ehemalige und aktuelle TeilnehmerInnen des dt.-poln. Austausches, aber auch Interessierte ab Klasse 7, die zukünftig teilnehmen wollen	15	Deutsch polnischer Austausch am RSG	Beitrag zum dt. polnischen Austausch für die Homepage der Schule gestalten und Gestaltung einer (Power Point) Präsentation für die 125 Jahr -Feier der Schule.  Texte, Stichworte, Fotos zum Zustandekommen des Austausches, Infos zur Partnerschule, Programmbeispiele und Fotos aus ehemaligen und aktuellen Austauschen, eventuell Interview mit TeilnehmerInnen..., eigene und kreative Ideen sind sehr willkommen.  Technische Fähigkeiten sollten vorhanden sein.  Zudem ist es auch möglich, eine Präsentation zu den Sehenswürdigkeiten der Stadt Warschau zu erarbeiten, zur Geschichte Warschaus oder Polens, ebenfalls möglich ist es, sich mit der Küche/mit typischen Speisen in Polen zu beschäftigen oder einen deutsch polnischen Vokabeltrainer zu erstellen, auch hier sind weitere eigene Ideen willkommen.	Frau Wind
3.	Klassen 10 - 12	45	RSG Connect: exploring new partnerships	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderung interkultureller Kompetenz und sprachlicher Handlungskompetenz</li> <li>• Entwicklung eines zukünftigen Schüleraustauschprogramms</li> <li>• Recherche und Auswahl einer passenden englischsprachigen Partnerschule</li> <li>• Erstellen von Präsentationsmaterialien zur Vorstellung des eigenen Standorts</li> <li>• Vorbereitung einer ersten Kontaktaufnahme mit potenziellen Partnerschulen</li> </ul> Mit diesem Projekt soll der Grundstein für eine langfristige internationale Schulpartnerschaft gelegt werden, die sprachliche Entwicklung und kulturellen Austausch nachhaltig fördert.	Herr Biegel Frau Bach Frau Bellmann

4.	Klassen 5 - 12	15	Mixed Media – Robert Schuman kreativ und neu gedacht	<p>In diesem kreativen Projekt sollt ihr euch künstlerisch mit Robert Schuman und seinen Visionen eines geeinten friedlichen Europas auseinandersetzen.</p> <p>Mit Mixed Media, Fotocollagen und verschiedenen Malmitteln versuchen wir farbenstarke Kunstwerke zu entwickeln, die zeigen, wie unsere Schule europäische Werte sichtbar machen kann. Motive oder Themen könnten unsere Mehrsprachigkeit sein, die Austauschprogramme, eure sozialen Projekte, Klimaschutz, Toleranz und Vielfalt, aber auch Zukunftsvisionen einer jungen, bunten, europäischen Schule.</p> <p>Offen, kreativ und mit viel Raum für eure eigenen Ideen experimentieren, kleben, zeichnen und malen wir drei Tage lang.</p>	Frau Brosius
5.	Klassen 5 - 12	30	Gestalten mit Pappmaschee	<p>In unserem Projekt lernt ihr die Technik des Pappmaschee kennen.</p> <p>Dabei werden Zeitungen in kleine Schnipsel gerissen, in Kleister getaucht und in mehreren Schichten auf einen Untergrund, zum Beispiel einen Luftballon oder ein Grundgerüst aus Restmaterialien wie z.B. Joghurtbechern oder Papprollen, aufgetragen. So können fantastische Wesen, große Tiere oder Kleinstlebewesen, Heißluftballons, gruselige Wasserspeier und vieles andere aus Pappmaschee entstehen.</p> <p>Unkostenbeitrag: 3 Euro Zwei Wochen vorher findet ein Vorbereitungstreffen statt, an dem die benötigten Materialien besprochen werden.</p>	Frau Schneider Frau Spurk
6.	Klassen 5 - 12	15	Häkeln statt Handy	<p>Hier könnt ihr häkeln lernen und mit Wolle und ein wenig Übung aus alten Marmeladengläsern schöne Windlichter gestalten.</p> <p>Wenn ihr eine eigene Häkelnadel, Wolle und Gläser mitbringen könnt, entstehen keine Unkosten. Sonst müsste eine Häkelnadel und Wolle erworben werden.</p> <p><i>Kosten ca. 5-10 €.</i></p>	Frau Kneip

7.	Klassen 7 - 10	25	Kunst trifft Bewegung – Wir machen unseren Schulhof lebendig!	<p>Habt ihr Lust, unseren Schulhof bunter und bewegter zu machen? In diesen Projekttagen könnt ihr eure Kreativität voll ausleben!</p> <p>Gemeinsam gestalten wir Ideen und Kunstwerke, die Bewegung in die Pause bringen. Statt einfach nur rumzustehen, soll man auf dem Schulhof künftig springen, balancieren, tanzen oder knobeln können – und das alles mit euren eigenen Designs!</p> <p>Unter dem Motto „<b>Kunst trifft bewegte Schule</b>“ entstehen in Gruppen künstlerische Konzepte, Skizzen und (wenn möglich) erste Umsetzungen, die jedes Fach auf kreative Weise „in Bewegung“ bringen – z. B. ein hüpfbares Klavierfeld für Musik, ein Zahlenparcours für Mathematik oder ein Länderhüpfen für Geografie.</p> <p>Unser Ziel: Kunst + Bewegung = Spaß, Kreativität und mehr Action in der Pause!</p>	Frau Hoffmann Frau Biegel
8.	Klassen 6 - 10	30	Das RSG in Comics	<p>Mit Hilfe der Künstlerin Nadja Bender werdet ihr am ersten Tag zu kleinen Comic-Experten: Praxisorientiert in einem Workshop lernt ihr, wie man Figuren zeichnet, Emotionen darstellt und worauf es bei einem Comic sonst noch so alles ankommt.</p> <p>In den beiden folgenden Tagen dürft ihr dann selbst kreativ werden: Einzeln oder gemeinsam zeichnet ihr nun kleine Comics zum Leben am RSG: Vielleicht gibt es ja eine Episode auf einer Klassenfahrt, eine besonders unterhaltsame Vorbereitung auf einen Musikauftritt, ein im Gedächtnis gebliebener Wandertag oder etwas ganz Anderes, was ihr gerne in einem Comic verewigen wollt. Wir freuen uns auf eure kreativen Ideen!</p> <p><i>Projektkosten:</i> Die Projektkosten betragen je nach Teilnehmerzahl 15-20€ (Material und Honorar der Künstlerin für diesen besonderen Praxisworkshop).</p>	Frau Schunck Herr Kaluza

9.	Klassen 5 - 10 mit Grundkennt- nissen im Schachspiel	25	Schach: Spielen und Gestalten	<p>In diesem Projekt tauchst du in die Welt des Schachs ein: Du lernst grundlegende und fortgeschrittene <b>Taktiken</b>, die dein Spiel nachhaltig verbessern.</p> <p>Außerdem erhältst du einen spannenden Einblick in die <b>Online-Schachwelt</b> – welche Plattformen es gibt, wie sie beim Lernen helfen können und worauf man dort achten sollte.</p> <p>Kreativ wird es auch: Du hast die Möglichkeit, <b>dein eigenes Schachbrett und Figuren zu gestalten</b> und mit nach Hause zu nehmen.</p> <p>Wer möchte, kann zum Abschluss an einem <b>kleinen Schachturnier</b> teilnehmen, bei dem es auch Preise zu gewinnen gibt.</p>	Herr Abdo Herr Fuhr
10.	Klassen 5 - 12	15	RSG – Das Spiel	<p>Kartenspiel, Brettspiel oder Exit-Game! Plane und gestalte in Kleingruppen dein eigenes Gesellschaftsspiel zum Thema „Unsere Schule – das Robert-Schuman-Gymnasium“.</p> <p>Schicke deine MitschülerInnen z.B. auf Schüleraustausch, lasse sie eine Klasse wiederholen oder überspringen, im Sportunterricht oder am Wandertag einmal um den Saartarm laufen oder....</p> <p>Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!</p> <p>Am letzten Tag werden die Spiele der anderen Gruppen schließlich getestet.</p>	Frau Burg
11.	Klassen 7 - 12	30	Alte Spiele – Skat, table magic & weitere Spiele	<p>125 Jahre RSG: Wir testen und trainieren mit euch Kartenspiele, Tricks, auch für Fortgeschrittene, die Generationen von Schülern fasziniert haben. Koordination, Motorik, Kopfübung, Strategie, Teamgeist – das geht auch ohne Smartphone.</p> <p>Skat wurde schon gespielt, als unsere Schule gegründet wurde. Bei uns lernst du:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Grundregeln,</li> <li>• einfache Strategien und</li> <li>• wie man gemeinsam spielt</li> </ul> <p>Zauberkunst war um 1900 sehr beliebt – viele kleine Tricks wurden schon damals vorgeführt. Bei uns kannst du:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leichte bis anspruchsvollere Tricks ausprobieren,</li> <li>• lernen, wie man sie gut präsentiert</li> </ul> <p>Weitere alte Spiele nach Absprache.</p>	Herr Franke Herr Fontaine



12.	Klassen 5 - 12	15	Interview – Film über das RSG - Schülerzeitung	<p>Wir werden zuerst in Saarlouis Leute über die französische Sprache befragen (zum Beispiel ob sie die Sprache sprechen, ob sie Französisch in der Schule gelernt haben usw.).</p> <p>Anschließend werden wir die Ergebnisse in einem Film über das RSG verarbeiten.</p> <p>Als krönendes Highlight verfassen wir eine ganz kurze und einfache Schülerzeitung über das Thema „Französisch am RSG“. Diese Zeitung wird ein Gewinnspiel beinhalten, und alle Schüler des RSG können diese Zeitung kaufen.</p>	Frau Galehr-Graus
13.	Klassen 6 - 12	20	Saarlouis en scène – unsere Stadt künstlerisch erzählt.	<p>Habt ihr Lust, Saarlouis einmal ganz neu zu entdecken – kreativ, modern und auf Französisch?</p> <p>In diesem dreitägigen Projekt gestaltet ihr eure eigenen <b>künstlerischen Werbeflyer</b> für unsere Schule: mit Zeichnungen, Farben, kurzen französischen Texten und <b>einem selbst gedrehten Video</b>, das über einen QR-Code auf euren Flyer verlinkt ist.</p> <p>Dafür geht ihr raus in die Stadt, sucht euch spannende Orte aus, erzählt ihre Geschichte auf Französisch und setzt eure Eindrücke künstlerisch um. Jeder Flyer wird so zu einem kleinen Kunstwerk über <b>„eure“ Stadt</b>, die gleichzeitig Teil der Europastadt Saarlouis ist.</p> <p>Ob ihr gerne filmt, zeichnet, gestaltet oder kreativ schreibt – hier könnt ihr alles verbinden, ausprobieren und zeigen, was in euch steckt.</p> <p><b>„Saarlouis en scène“ – holt die Stadt auf die Bühne und erzählt sie mit eurer Kreativität!</b></p>	Frau Bruno
14.	Klassen 5 - 12	25	Black-Box-Theater „Wer sind wir?“	<p>Zusammen mit der Theaterpädagogin Ela Otto werden zunächst gemeinsam Ideen entworfen zum Thema „Wer sind wir?“ (Was macht uns aus und ist uns wichtig?)</p> <p>Aus euren Ideen werden daraufhin Szenen erarbeitet und als kurze Theaterstück-Episoden gespielt.</p> <p>Damit wir die umgesetzten Ideen auch vor- bzw. aufführen können, werden diese in der sogenannten Black-Box (= ein flexibler, einfacher Aufführungsraum, der durch seine schwarzen Wände und seinen schwarzen Boden gekennzeichnet ist) gespielt und gefilmt.</p> <p>Die Film-Aufnahmen werden dann am 14.03.26 bei der Aufführung der Musical-AG in Fraulautern präsentiert und begleiten das Musical.</p>	Frau Jäckel

15.	Klassen 5 - 12	25	Theater und Demokratie	<p>Du willst kreativ sein? Deine eigene Meinung sagen? Du selbst sein?</p> <p>Dann komm zu unserem Theaterprojekt!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du wirst Theater spielen</li> <li>• Du wirst eigene Szenen entwickeln</li> <li>• Du wirst dich damit beschäftigen, wie Demokratie und Theater zusammenhängen können</li> </ul>	Frau Bröhl Frau Kleuser
16.	Klassen 5 - 7	28	Natürlich RSG! - Schule für Natur & Zukunft	<p><b>Das RSG handelt nachhaltig</b> In unserer Projektwoche beschäftigen wir uns damit, wie wir die Natur direkt vor unserer Haustür schützen können. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf den heimischen Vogelarten. Gemeinsam möchten wir herausfinden:</p> <p><b>Wie können wir als Schule dazu beitragen, dass unsere Umwelt vielfältig und lebenswert bleibt?</b></p> <p><i>Das erwartet euch:</i>  <b>Einführung in den Naturschutz durch den NABU</b>  – Warum sind heimische Vogelarten bedroht?  – Was können wir konkret tun?  <b>Bau von Nistkästen oder Vogelhäusern</b>  – Mit Unterstützung des NABU  – Ihr baut selbst etwas, das Tieren hilft!  – <b>Werkzeug (Hammer, Schraubenzieher) bitte von zuhause mitbringen</b>  <b>Nachhaltiges Backen mit „Novel Foods“</b>  – Was sind eigentlich Novel Foods?  – Probieren &amp; Ausprobieren nachhaltiger Alternativen beim Backen  <b>Exkursion an den Ökosee in Dillingen (mit ÖPNV)</b>  – Natur erleben  – Vogel- und Artenschutz vor Ort kennenlernen   <b>Unkostenbeitrag: 4 Euro (ohne Busfahrt nach Dillingen)</b></p>	Frau Horenborg Frau Rupp

17.	Klassen 9 - 12	25	Tabby – Pädagoge auf vier Pfoten	<p>Schwierige familiäre Strukturen, Rückgang sozialer Kontakte infolge der Digitalisierung, Rassismus gegenüber SchülerInnen mit Migrationshintergrund, Verrohung des sozialen Miteinanders, mentale Krankheiten infolge der Pandemie, SchülerInnen mit Inklusionsbedarf, zunehmender Förderbedarf bereits nach der Grundschule – all dies sind Problemfelder, mit denen Schule sich aktuell in zunehmendem Maße auseinandersetzen muss.</p> <p>All dies sind jedoch auch Bereiche, in denen der Schulhund vermitteln und durch gezielte Projekte mit Gruppen oder Aktivitäten mit einzelnen Betroffenen durchaus eine Bereicherung darstellen kann.</p> <p>In dem Projekt „Tabby – Pädagoge auf vier Pfoten“ sollen Problemfelder innerhalb der Schule ermittelt und ein gezielter Maßnahmenkatalog erarbeitet und zusammen mit dem Schulhund erprobt werden, um eine Grundlage für den zukünftigen Einsatz des Schulhundes zu schaffen.</p>	Frau Rupp Frau Guthörl
18.	Klassen 5 - 12 (v.a. AG)	30	Erste Hilfe-Ausbildung im Rahmen des Schulsanitätsdienstes	<p>Die SuS durchlaufen die Ausbildung des Deutschen Roten Kreuzes zur Schulsanitäterin bzw. zum Schulsanitäter.</p> <p>Dabei werden die AusbilderInnen den SchülerInnen grundlegende EH-Kenntnisse vermitteln und auch rechtliche Aspekte beleuchten. Im Anschluss sind die SchülerInnen berechtigt, aktiv am Schulsanitätsdienst teilzunehmen.</p>	Herr Kloß Herr Keßler
19.	Klassen 5 - 12	30	Das RSG is(s)t bunt!	<p>In unserem Projekt soll die Vielfalt unserer Schule durch das gemeinsame Zubereiten von landestypischen, kleineren Speisen/Snacks gezeigt werden. Darüber hinaus stellen die Teilnehmer*innen ihr jeweiliges Land allgemein vor (landesspezifische Infos, fun facts etc.).</p> <p>Aus diesem Grund sind Schüler*innen willkommen, die aus einem anderen Herkunftsland stammen oder auch die Eltern bzw. ein Elternteil. So soll das jeweilige Land mit all seinen Facetten, besonders die kulinarische Seite, vorgestellt werden und die jeweilige Kultur dadurch nähergebracht werden.</p>	Frau Faust Frau Kien

20.	Klassen 5 - 12	30	„Weltoffen – Vielfalt auf dem Teller“	<p>Wir feiern 125 Jahre RSG und zeigen zugleich, wie vielfältig unsere Welt ist – gemeinsam entdecken, lernen und genießen: In Kleingruppen wählt ihr ein Land aus – recherchiert Kultur, Traditionen und eben ein oder zwei typische Rezepte. Anschließend bereitet ihr in eurer Gruppe dieses Gericht gemeinsam zu und präsentiert euer Land mit Infos, Bildern und natürlich Geschmack. „Kosten“: kleine Eigenleistung für Zutaten bzw. Hilfsmittel (ca. 5-10 € pro Person) Wir freuen uns auf eure kreativen Ideen, spannenden Länderrecherchen und natürlich: leckeres gemeinsames Kochen!</p>	<p>Frau Bardyszewski Frau Wilhelm</p>
21.	Klassen 5 - 12	15	Das RSG is(s)t international	<p>Im Projekt „Das RSG is(s)t international“ begeben wir uns auf eine kulinarische Weltreise durch die vielfältigen Kulturen, die an unserer Schule vertreten sind. Gemeinsam sammeln wir eure Lieblingsrezepte eurer Familien, tauschen Erfahrungen aus und entdecken neue Geschmackswelten. Im Zentrum steht die Erstellung eines kleinen internationalen Kochbuchs, das nicht nur abwechslungsreiche Gerichte präsentiert, sondern auch Einblicke in Traditionen, Geschichten und Besonderheiten verschiedener Küchen gibt. So entsteht ein kreatives, gemeinschaftliches Werk, das die kulturelle Vielfalt unserer Schulgemeinschaft sichtbar macht und zum Nachkochen einlädt.</p>	<p>Frau Mass</p>
22.	Klassen 7 - 10	25	Hallo Japan! – Sprache, Kultur und Alltag eines faszinierenden Landes	<p>In „Hallo Japan!“ tauchen wir gemeinsam in die faszinierende Welt Japans ein. Wir entdecken die Geografie des Landes, lernen kulturelle Besonderheiten und typische Verhaltensweisen kennen und probieren erste Schritte in der japanischen Sprache aus. Eine direkte Anwendung des Gelernten in einem Videocall mit japanischen Schülerinnen und Schülern unserer Austauschschule ist angedacht.  Auch die japanische Küche wird erlebbar – wir bereiten gemeinsam Sushi zu und erfahren dabei mehr über Esskultur. Außerdem beschäftigen wir uns mit Karate als eine der Nationalsportarten in Japan und probieren diese auch praktisch in der Sporthalle aus. Das Projekt richtet sich nicht nur an die Mitglieder der Japan-AG, sondern an alle Schülerinnen und Schüler, die Japan näher kennenlernen möchten.  Unkostenbeitrag: ca. 10 €</p>	<p>Herr Bohr Herr Brach</p>







23.	Klassen 7 - 12	15-20	Biopics: „Sketch the Story!“ – Animierte Kurzfilme im Comic- und Collagestil	<p>Tauche ein in bewegende Biografien und verwandle sie in animierte Kurzfilme!</p> <p>In diesem Projekt entwickelst du aus biographischen Materialien (Fotos, Texten, Zitaten oder eigenen Zeichnungen) animierte Collagen und Comicsequenzen.</p> <p>Die so entstandenen Filmszenen werden anschließend mit Erzähltexten, Musik und Sounds ergänzt. Am Ende entsteht dein eigenes animiertes BioPic, das du nicht nur in der Schule zeigen, sondern auch für den Esther Bejarano-Filmpreis einreichen kannst.</p>  <p>Als Inspiration dienen die Animationsfilme von Dorota Gorski:</p> 	Frau Lahnstein
24.	Klassen 9 - 12	15	Jüdische Schülerinnen am RSG	<p>Überarbeitung der Biografien jüdischer Schülerinnen, die in einem Heft vorliegen, welches das Ergebnis der Arbeit eines Seminaurfaches war.</p> <p>Diese Biografien sollen digitalisiert werden (Form der Digitalisierung wird im Projekt besprochen und umgesetzt), damit sie einem größeren „Publikum“ zur Verfügung stehen.</p>	Frau Bellmann
25.	Klassen 7 - 12	15	Living Memory: Dokumentarfilm mit Canva, CapCut & Co.	<p>Du willst etwas tun, was wirklich zählt? Dann bist du in diesem Projekt genau richtig!</p> <p>Anfang Januar wird Horst Bernhard an unserer Schule zu Gast sein, einer der letzten Zeitzeugen der NS-Zeit. Er erzählt uns seine Geschichte und aus ihr sollt ihr <b>einen Film gestalten</b>, mit Interviewszenen und anderen <b>kreativen Story-Formaten</b>. Das Ergebnis soll an der Schule gezeigt werden und zusätzlich bei einem <b>Schulwettbewerb</b> eingereicht werden.</p> <p>Arbeite an etwas mit, das Bedeutung hat und Erinnerungen lebendig hält!</p>	Frau Schmidt

26.	Klassen 7 - 10	30	Das RSG ist bunt – Diversität in unserer Schulgemeinschaft	<p>Im Rahmen der Projektstage zum 125-jährigen Bestehen des Robert-Schuman-Gymnasiums möchten wir uns mit dem Thema Diversität beschäftigen.</p> <p>Hierbei wollen wir die Vielfalt unserer Schulgemeinschaft sichtbar machen, um ein respektvolles Miteinander zu stärken. Dabei werden verschiedene Dimensionen von Vielfalt thematisiert, wie Herkunft, Sprache, Religion, individuelle Stärken und Lebensweisen sowie Geschlechtsidentität und sexuelle Orientierung (LGBTQIA+).</p>	Frau Moritz Frau Forster
27.	Klassen 5 - 12	15	Robert Schuman und Europa	<p>Auf den Spuren von Robert Schuman – warum wird er als Vater“ Europas bezeichnet?</p> <p>Wir sammeln Wissenswertes über den Namensgeber unserer Schule. Zudem werden wir einen Ausflug zum Europa-Denkmal nach Berus machen.</p> <p>Kosten: wenn nötig Busfahrt je 3,80 € hin und zurück</p>	Frau Schoenen - Naghibi
28.	GK 12 Politik – KT  LK 11 Abi/Bac – BD	30	Vision Schuman: Europa gemeinsam gestalten	<p>In diesem Projekt tauchst du in die Idee eines vereinten Europas ein: Wer war Robert Schuman, wie ist die EU entstanden und warum ist die deutsch-französische Freundschaft so wichtig dafür?</p> <p>Auf einer Exkursion erlebst du Europa und seine Geschichte vor Ort und gestaltest anschließend gemeinsam mit anderen einen digitalen Rundgang durch die Schule, in dem eure besten Ideen und Eindrücke sichtbar werden.</p>	Herr Klotz Frau Baldes-Altepping
29.	Klassen 8 - 10	20	Robert ... Wer?	<p>Wir wandeln auf Robert Schumans Spuren: Wer war er? Warum wurde unsere Schule nach ihm benannt? Welche Bedeutung haben er und seine Lebensleistung heute?</p> <p>Verstärkt werden wir durch Till und Julie vom Centre européen Robert Schuman.</p>	Herr Weidemann

30.	Klassen 9 - 12	18	<p>... gegen Hitler!</p> <p>Formen des Widerstandes, der Verfolgung und Aufarbeitung des NS-Regimes in aktuellen Kinofilmen</p>	<p>Das Projekt untersucht filmische Darstellungen des Widerstands gegen das nationalsozialistische Regime, die Mechanismen von Verfolgung sowie die spätere juristische Aufarbeitung. Im Mittelpunkt stehen drei ausgewählte Spielfilme, die unterschiedliche Facetten von Mut, Moral und Verantwortung beleuchten.</p> <p><b>Agenten gegen Hitler: <i>Operation Mincemeat</i> (2021)</b> In <i>Operation Mincemeat</i> wird anhand einer britischen Geheimdienstoperation gezeigt, wie strategische Täuschung und Logik im Krieg zu Werkzeugen des Widerstands werden.</p> <p><b>Codeknacker gegen Hitler: <i>The Imitation Game</i> (2014)</b> <i>The Imitation Game</i> erzählt die Geschichte des Mathematikers Alan Turing, der durch die Entschlüsselung der Enigma-Maschine entscheidend zum Sieg der Alliierten beitrug, zugleich aber Opfer staatlicher Verfolgung wurde.</p> <p><b>Justiz gegen Hitler: <i>Der Staat gegen Fritz Bauer</i> (2015)</b> <i>Der Staat gegen Fritz Bauer</i> schließlich thematisiert die juristische und moralische Aufarbeitung der NS-Verbrechen in der jungen Bundesrepublik und zeigt, wie schwer sich ein demokratischer Rechtsstaat mit seiner Vergangenheit tut.</p> <p>Ziel des Projektes ist es, historische Hintergründe zu erforschen, die filmischen Erzählstrategien zu reflektieren und die Bedeutung von Widerstand und Aufarbeitung für heutige Demokratien zu diskutieren.</p> <p>Als Ergebnis soll eine Infobroschüre entstehen, die die historischen, politischen und filmischen Kontexte bündelt. Diese kann dann zum Beispiel im fächerübergreifenden Unterricht (Geschichte, Politik, Ethik, Deutsch) eingesetzt werden und Schülern ermöglichen, den Film als Medium historischer Erinnerung kritisch und bewusst zu nutzen.</p>	Herr Daub
31.	Klassen 8 - 12	15	<p>KI, Deepfakes und Verschwörungstheorien</p>	<p>Du siehst ein Video oder einen Beitrag in Social Media – aber kannst du immer glauben, was du siehst?</p> <p>In diesem Projekt tauchst du ein in die Welt der Künstlichen Intelligenz. Du findest heraus, wie Deepfakes entstehen, wie schnell sich falsche Informationen verbreiten, warum Verschwörungstheorien so erfolgreich sind und welche aktuellen (oder vergangenen) Ereignisse durch Deep Fakes beeinflusst wurden. Gemeinsam entlarven wir Fake News, checken Beispiele aus Social Media und lernen Tricks, wie man digitale Täuschungen erkennt.</p>	Herr Pfiffer

32.	Klassen 8 - 12	30	Das Saarland als Europaregion: Zukunftsfragen und Gestaltungsmöglichkeiten im Dialog – Besuch des Saarländischen Landtags	<p>In Fortführung des europäischen Profils unserer Schule setzen sich die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler mit der Zukunft des Saarlandes als zentraler Region in der Großregion und im Herzen Europas auseinander. Das dreitägige Projekt kombiniert theoretische Vorbereitung mit einem authentischen, praxisnahen politischen Erlebnis. Höhepunkt ist der Besuch des Saarländischen Landtags und ein persönlicher Dialog mit einem/einer Abgeordneten.</p> <p>Ziele des Projekts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis vertiefen: Die Rolle und die Alleinstellungsmerkmale des Saarlandes als Grenz- und Europaregion erfassen.</li> <li>• Politische Bildung stärken: Einblicke in die Arbeitsweise des Landtags und die Aufgaben der Landespolitik gewinnen.</li> <li>• Dialog und Partizipation: Die Möglichkeit zur direkten Kommunikation mit einem politischen Entscheidungsträger nutzen, um eigene Zukunftsfragen und europ. Anliegen zu diskutieren.</li> <li>• Themenbearbeitung: Zentrale Herausforderungen (z.B. demografischer Wandel, grenzüberschreitende Zusammenarbeit, Strukturwandel) aus saarländischer und europ. Perspektive beleuchten.</li> <li>• Medienkompetenz fördern: Die im Vorfeld gesammelten Informationen und die Ergebnisse des Dialogs strukturiert aufbereiten und präsentieren</li> </ul>	Herr Kammer Herr Groß
33.	Klassen 7 - 10	15	Fakten statt Fake News – Klimawandel verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermittlung von grundlegendem Wissen über den Klimawandel (angedacht ist u.a. auch eine Visualisierung globaler Klimaveränderungen anhand von Live-Satellitenbildern durch den Verein GEOSCOPIA)</li> <li>• Kritisches Hinterfragen von Fake News und Desinformation</li> <li>• Erkennen von Klimamythen und Überprüfen von Quellen</li> <li>• Unterscheiden zwischen Fakten und Falschinformationen mit selbstständiger Durchführung von Faktenchecks</li> </ul> <p>Entwicklung eigener medialer Produkte wie Infografiken, Poster oder kurze Videos</p>	Herr Bohnenberger

34.	Klassen 5 - 12	30	Klettern Verantwortung beim Sportklettern und Bouldern für sich und andere übernehmen	<p>Die Schüler erhalten eine Einführung ins Klettern, Sichern, Bouldern, Spotten und Abseilen. Eventuell ist auch eine Übernachtung in einer Halle möglich.</p> <p>Nach Kursen in verschiedenen Hallen (Rocklands Saarlouis, Dada) ist auch ein Ausflug an einen Kletterfelsen in Kirkel, in Luxemburg oder den Vogesen geplant. Je nach Witterung wird stattdessen eine weiter entfernte Halle besucht.</p> <p>Der <i>Schüleranteil</i> beträgt je nach wetterabhängigem Programm zwischen 30 und 80 Euro.</p>	Herr Machwirth Frau Blank
35.	Klassen 8 - 12	12	Mountainbiken - im Winter muss das Bike nicht in der Garage verstauben	<p>Ich möchte Euch Übungen und Aktivität zeigen mit denen man auch im Winter (sollten das Wetter es nicht zulassen auf die Trails zu gehen) seine Skills auf dem MTB mit Spa? verbessern und im Sommer etwas angeben kann (Eis-Dielen-Moves 😊).</p> <p>Das Projekt setzt fortgeschrittene Fahrtechnik voraus.</p>	Herr Reichert
36.	Klassen 6 - 12	20	Swing and Smile – Lindy Hop, ein Tanz für alle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstudierung einer Lindy Hop Choreografie</li> <li>• Kennenlernen der Grundschritte, Rhythmen und Stilmerkmale</li> <li>• Kennenlernen der Geschichte des Tanzes, der 1920er in New York</li> <li>• Arbeit mit LindyHop-Tanzlehrern</li> <li>• Kosten: 10 €</li> </ul>	Herr Beuren
37.	Klassen 5 - 12	30	Tanz dich frei!	<p>In diesem Projekt machen wir uns Gedanken zu Ausgrenzung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Arten gibt es?</li> <li>• Was löst Ausgrenzung in den Betroffenen aus?</li> <li>• Wie können sie sich wehren und damit umgehen?</li> </ul> <p>Die Antworten auf diese Fragen sollen durch Bewegung und Musik umgesetzt werden (z.B. durch Modern-Jazz, Contemporary, HipHop...).</p> <p>Du solltest also Spaß am Tanzen haben, kreativ sein und gerne gemeinsam mit anderen Choreografien erstellen.</p>	Frau Emmeler Frau Putze

38.	fortgeschr. Tänzer:innen	16	Move!	<p>- Erarbeitung von (fortgeschritteneren) Tanzchoreographien zur tänzerischen Untermalung des Mini-Musicals im Rahmen des Schulkonzertes am 14.03.2026 (<i>125 Jahre RSG</i>)</p> <p>- eigene Mitgestaltung von Choreographien innerhalb eines vorgegebenen Rahmens</p> <p>- verschiedene Formationen möglich (Gruppe, Duo, Solo, ...)</p> <p>Du willst eine grobe Vorstellung? In diese Richtung (zu diesen Songs) etwa könnten die Choreographien ungefähr gehen:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>Das Projekt richtet sich an fortgeschrittene Tänzer:innen (Erfahrung in z.B. Contemporary, Modern Jazz, Hip-Hop, Poptanz, Ballett, Showtanz oder Ähnliches), die auch Freude daran haben, aktiv an der Entwicklung von Choreographien mitzuwirken</p>	Frau Jensen
39.	Klassen 5 - 7	30	Geocaching	<p><b>Überblick – Was ist Geocaching?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erkunden des schulnahen Umfelds nach Geocaches.</li> <li>• Erstellen und Auslegen eines neuen Geocaches über das Robert-Schuman-Gymnasium Saarlouis.</li> </ul>	Herr Rau Frau Klement
40.	Klassen 5 + 6	10	Stoffe erforschen, Naturwissenschaften entdecken	<p>Schaumschlägerei, Wasserperlen, Tintenzauber... Experimente können überraschende Effekte liefern.</p> <p>Sowohl angeleitetes Experimentieren als auch Forscheraufträge werden dir dabei helfen, naturwissenschaftlichen Phänomenen auf den Grund zu gehen.</p> <p>Deine Ergebnisse wirst du in einem Forschertagebuch festhalten.</p>	Frau Linn Frau Pink

41.	Klassen 7 - 12	20	Augmented Reality in der Chemie	<p>Augmented Reality (AR) dient als Ergänzung zu herkömmlichen Lehrmethoden, um den Chemieunterricht an Schulen lebendiger zu gestalten.</p> <p>Dazu werden mobile Geräte verwendet, um virtuelle 3D-Modelle von chemischen Strukturen und Prozessen über die reale Welt zu legen. Dies hilft, abstrakte Konzepte wie Moleküle und Reaktionen besser zu verstehen und zu visualisieren, indem man mit den Modellen interagieren, sie rotieren, vergrößern oder animieren kann.</p> <p>In diesem Projekt wirst du AR-Lernmaterialien mithilfe einer App selbst entwickeln. Die Materialien sollen später im Unterricht eingesetzt und erprobt werden.</p>	Frau Pink Frau Linn
42.	Klassen 9 - 12	30	Materialwissenschaft: Was die Welt zusammenhält	<p><b>Woraus besteht die Welt?</b></p> <p>Materialien sind überall: wir bauen daraus Brücken, Häuser, Autos, etc. und auch darüber hinaus können sie für spannende Innovationen genutzt werden.</p> <p>Dieses Projekt möchte mithilfe von Schülerlaboren der Universität des Saarlandes und Miniworkshops interessante Einblicke in die faszinierende Welt der Materialien und Werkstoffe geben; so werden wir beispielsweise der Frage auf den Grund gehen: „Welche Rohstoffe stecken in unseren Handys – und warum sind das richtige Schätze?“</p>	Frau Walter Herr Bickar
43.	Klassen 5 - 7	30	Bienenfreundliche Schule: Bienen – Die Weltbessermacher	<p>Erfahre mehr über die Bedeutung der Bienen für die Welt und werde selbst aktiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestalte dein eigenes Insektenhotel</li> <li>-Mache selbst Samenbälle zum Pflanzen</li> <li>-Verkoste Fairen Honig</li> </ul> <p>Unkostenbeitrag 5,-€ pro Teilnehmer</p>	Frau Merlo Frau Ney

44.	Klassen 8 - 10	15	<p>Our school: Now, then and in the future — Unsere Schule: Jetzt, damals und in der Zukunft</p> <p>(Projekt kann entweder auf Englisch oder Deutsch durchgeführt werden)</p>	<p><b>Ziel:</b> In kleinen Teams entsteht ein Video, das heutige Schülerrealität zeigt („Now“), recherchierte Schulgeschichte einbindet („Then“) und Visionen für die Schule von morgen entwickelt („Future“). Das Endprodukt kann auf Englisch oder auf Deutsch erstellt werden; die Videolänge ist variabel.</p> <p><b>Ablauf &amp; Anforderungen</b> <i>Sprache:</i> überwiegend Englisch; optional Deutsch. Bewusster Einsatz von Simple Present, Present Progressive und Simple Past in Szenentexten/Dialogen.</p> <p><i>Arbeitsform:</i> Teams aus jeweils 5 Lernenden planen ein Storyboard (Titel, Bild/Video, Ton/Audio, verwendetes Material, Sprecher*in) und verteilen Rollen.</p> <p><i>Produktion:</i> Dreh an schulischen Orten mit Schultablets, Schnitt z. B. in iMovie; klare, deutliche Sprache, alle kommen ähnlich viel zu Wort; keine Unbeteiligten im Bild.</p> <p><i>Ergebnis:</i> Ein eigenständig produziertes Schulvideo (EN/DE), das Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft der Schule anschaulich verbindet und bei Bedarf zum Beispiel an die Partnerschulen gesendet werden kann.</p>	Herr Jost (Ref), Frau Weiten (Ref), Herr Krämer (Ref)
-----	-------------------	----	---	--	---



45.	Klassen 5 - 12	15	<p>„Die Schule der Zukunft“ – Auf dem Weg zu mehr Achtsamkeit und Lernfreude</p>	<p>Gestalte die Schule der Zukunft!</p> <p>Hast du Lust, deine Schule aktiv mitzugestalten und neue Ideen für den Unterricht zu entwickeln? Dann tauche mit uns in spannende Konzepte rund um Lernen, Achtsamkeit und Kreativität ein!</p> <p>* Am <b>ersten Tag</b> entdecken wir gemeinsam das Thema „Schule der Zukunft“. Du recherchierst zu Themen wie selbstorganisiertem Lernen, Achtsamkeit und Entspannungsübungen.</p> <p>* Am <b>zweiten Tag</b> lernst du eine Projektschule oder Preisträgerschule kennen – also eine Schule, die mit innovativen Ideen bereits neue Wege geht.</p> <p>* Am <b>letzten Tag</b> entwickeln wir eigene Vorschläge für das RSG und besuchen zum Abschluss das Yoga-Loft in Saarlouis – für einen entspannten und inspirierenden Ausklang. Freu dich auf eine angenehme Lernatmosphäre, spannende Exkursionen und viele neue Ideen!</p> <p>* <b>Themen, die dich erwarten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelles Lernen in Lernlandschaften</li> <li>• Mitgestaltung durch Schüler/innen</li> <li>• Achtsamkeits- und Entspannungsübungen</li> <li>• Lernortwechsel</li> <li>• Projektschulen und Preisträgerschulen</li> <li>• KI im Unterricht (z. B. Chatbot Telli)</li> <li>• Graduierungssysteme</li> <li>• Das Churer Modell aus der Schweiz</li> </ul>	Frau Bruch
-----	-------------------	----	--	---	------------

Klassenprojekt:

Zielgruppe	Projektname	Beschreibung	Leitung
5AF	Klettern macht hungrig	<p>Im Rahmen der Projektwoche gehen wir's sportlich und gesund an. Geplant sind 2 Tage (1.-5.Stunde) in der Kletterhalle „Rocklands“ in Saarlouis. Hier erfahren wir, was man beim Klettern beachten muss und dürfen die Sportart natürlich auch selbst ausprobieren. Da Bewegung bekanntlich hungrig macht, werden wir am 3.Projekttag gemeinsam gesund kochen. Im Rahmen dieses Projektes wird die 5af bisher unbekannte Herausforderungen annehmen, Neues wagen und nicht nur Kraft, sondern auch Selbstvertrauen entwickeln. Das Kochen im Klassenverband fördert die soziale Kompetenz, das Ernährungsbewusstsein und schließlich auch den Zusammenhalt unter der Schülerschaft des RSG.</p> <p>Wir freuen uns auf eure Teilnahme.</p>	<p>Frau Hassanzadeh Frau Donnevert</p>